Periódico mensual
Abril 2018
Qollasuyu
Bolivia
Año 12
Número 140

Edición electrónica





EN LA MISTIFICACIÓN indigenista del actual gobierno, parece lejano el momento cuando a Evo lo querían asimilar con la figura central de la Puerta del Sol... Pachamamismos que no pueden sino dejar feas cicatrices.

En espera de la resolución de La Haya

La demanda boliviana es menos heroica que denunciar el tratado de 1904, pues es mínima ¿Cómo podría no concluir La Haya urgiendo al diálogo a Chile y Bolivia?

Terminaron los alegatos de Boivia y Chile ante la Corte Internacional de Justicia, CIJ, de La Haya, en el marco de la demanda marítima boliviana contra el vecino país.

El fallo será conocido a fines de este año o inicios del próximo. Habrá, en tanto, expectativa en la población e intentos — de parte del oficialismo, y de la oposición— para sacar réditos políticos de esta situación.

Y es que lamentablemente esta reivindicación ha sido politizada e instrumentalizada, no solamente ahora, sino desde mucho más antes.

Es esa actitud la que ha contribuido al enclaustramiento del país. Es fácil victimizarse y echar toda la culpa al agresor chileno y a los intereses que entonces representaba, pero una evaluación de la pérdida de territorio y acceso al mar debe, ineludiblemente, pasar por una autocrítica de nuestras deficiencias y mezquindades.

La ineficiencia de las castas que entonces gobernaron Bolivia, su desapego al interés nacional y su adhesión a modelos extranjeros, jugaron un rol no negligeable en ese lamentable episodio. Una vez perdido nuestro territorio, gobiernos de disímiles tendencias utilizaron el tema del mar para dar legitimidad a sus gestiones, produciéndose magistrales volteretas al respecto. Por ejemplo, los liberales que eran la facción guerrerista antes de tomar el poder, fueron quienes terminaron firmando el Tratado de 1904.

Ese Tratado es utilizado en La Haya por la representación chilena para rechazar de plano la aspiración de Bolivia. ¿Por qué Evo Morales no denunció ese Tratado? Parecería que esa fue el primer relfejo de nuestro gobernante, pero habría cambiado de opinión ante la sugerencia de un jurista extranjero sobre las posibles ventajas del alegato ante la CIJ sobre la base de que promesas otorgarían derechos.

Esa última opción parece la más segura, pues es mínima. ¿Cómo podría no concluir La Haya urgiendo al diálogo a Chile y Bolivia? Solo consideraciones extraordinarias harán que el fallo no sea favorable a Bolivia. Sin embargo, ello no asegura que Chile acepte negociar, menos que Bolivia, como consecuencia de ese fallo, recupere su salida al mar. Lo más probable es que se inicien propuestas imaginativas del lado boliviano, para presionar a Chile sentarse a la mesa de negociaciones. Cabe entonces preguntarse ¿por qué no se empezó donde se terminaría, proponiendo vía diplomática atractivos señuelos para avanzar en la negociación?

Lo incierto del futuro exige que el gobierno mengue su tono triunfalista y que lo piense dos veces antes de querer utilizar ese tema como propaganda interna. Al final, solo la historia puede dar veredicto final sobre lo acertado o no de una inciativa y no está excluido que este pueda ser fatal para Evo Morales.

ILUSTRACIÓN DE LA TAPA: Composición a partir de una foto de: http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2010/01/evo-morales-toma-posesion-tiawanaku2.jpg



Depósito legal 4-3-116-05

e-mail: info@periodicopukara.com

www.periodicopukara.com

Teléfonos: 71519048 71280141

Calle México Nº 1554, Of. 5
La Paz, Bolivia

Director:
Pedro Portugal Mollinedo

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén

Colaboran en este número:
Jatha Wara Waratha
Pedro Hinojosa Pérez
Simón Yampara Guarachi
Valeria Roura
Sergio Barnett V.

La caricatura de Jatha Wara Waratha:
El peso de la economía... Todo por acumular riqueza.



"¡Hombre libre, siempre adorarás el mar!" *Charles Baudelaire en "Las luces de septiembre".*

"A mí me parece muy bien dar salida al mar a Bolivia, pero no podemos esperar otra reacción en un país (Chile) que le pertenece a siete familias y que tiene un Gobierno en el que la presidenta (entonces, Michelle Bachelet) se entera por la prensa de los temas del país". *Ana Tijoux, cantante de rap chilena.*

"Aunque para saber qué hay detrás y el por qué de las guerras siempre ha habido que descubrir con nombres y apellidos a quienes se benefician de ella, hoy día también es necesario entender cómo funciona una economía que solo busca el beneficio privado de una parte de la sociedad a costa de los ingresos de los demás." *Juan Torrez López*

"La guerra vuelve estúpido al vencedor y rencoroso al vencido." *Federico Nietzsche*



Economía:

La bioeconomía como estrategia para el desarrollo

Pedro Hinojosa Pérez

Quien crea que el crecimiento exponencial puede durar eternamente en un mundo finito, o es un loco o es un economista.
Kenneth Boulding

Introducción

La *bioeconomía* es un concepto nuevo dentro el país, consiguientemente todavía no existen leyes y políticas al respecto, quizá, por eso es que no se lo menciona todavía pero la ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados y esto hace que sea imperioso conocer el tema.

A través de los años se han propuesto diferentes enfoques y alternativas para promover el desarrollo rural sostenible, sin embargo existen algunas condiciones estructurales inherentes a la condición de la pequeña producción rural que impiden la generación de excedentes y por ende la mejora de los ingresos rurales. Estas condiciones están ligadas a diversos factores como ser la tenencia de pequeñas superficies de tierra que no permitiría la generación de economías de escala; la ausente o deficiente infraestructura caminera y la distancia de las zonas rurales a centros poblados que incrementan los costos de transporte y costos de transacción.

Así mismo, estos factores desembocarían en otros relacionados como ser bajos niveles de educación, bajos niveles de adopción de tecnología y mercados ausentes o muy pequeños para incentivar a la producción y comercialización. Una de las respuestas que ha surgido recientemente ante este panorama es el uso de un enfoque que privilegie el desarrollo de la bioeconomía, es decir la economía basada en la explotación y transformación de la naturaleza y sus productos biológicos no precisamente para la alimentación.

El concepto de bioeconomía surgió principalmente en torno a la posibilidad del uso de la materia orgánica o vegetal de desecho como materia prima para la generación de energía y combustibles. Acá tiene mucho que ver la ecología.

Definición

La bioeconomía es el conjunto de las actividades económicas que obtienen productos y servicios, generando valor económico, utilizando como elementos fundamentales los recursos biológicos. Su objetivo es la producción y comercialización de alimentos, así como productos forestales, bioproductos y bioenergía, obtenidos mediante transformaciones físicas, químicas, bioquímicas o biológicas de la materia orgánica no destinada al consumo humano o animal y que impliquen procesos respetuosos con el medio, así como el desarrollo de los entornos rurales.

Desde otra óptica más sencilla: La bioeconomía es la ciencia de la gestión de la sustentabilidad. Su finalidad es alcanzar un desarrollo socio-económico sostenible, a través de un uso eficiente de los recursos naturales. No es una rama de la teoría económica, sino un campo de estudio transdisciplinar, en el que participan además de economistas, científicos de otras áreas como la biología, la física etc.

La palabra *bioeconomía* se puede utilizar con sentidos diferentes:

* Como «administración eficiente de recursos biológicos».

* Como «explicación de la teoría económica mediante la utilización de analogías biológicas». La base teórica es la concepción orgánica de los sistemas económicos.

* Como «estudio de la influencia en el comportamiento económico de condicionantes biológicos. Cuando decimos que uno de los fines de la economía es la satisfacción de necesidades sabemos que gran parte de esas necesidades tienen un carácter biológico.

* Otro posible uso de ese concepto puede ser como «análisis biológico de relaciones económicas». Los hechos y entidades de la realidad económica y biológica son cosas diferentes a los conceptos e imágenes que nos formamos de ellos en nuestras mentes.

Aplicación

La bioeconomía es la aplicación de la biotecnología a la producción primaria (agricultura), la salud, los procesos farmacéuticos, la industria, la energía, etc. Uno de los desafíos en la implementación de la bioeconomía es el desarrollo de procesos innovadores, que adapten los modelos actuales de negocio a las nuevas realidades del mercado.



Lo que hace falta es que la economía, la tecnología y la ecología se sienten a hablar y se pongan a trabajar juntas. Fuente ilustración: http://blog.grupocajamar.com/bioeconomia-modelo-futuro-sector-agroalimentario-espanol/

El programa de futuros internacionales de la Organización para la Cooperación del Desarrollo Económico (Oecd) desarrolló una agenda política sobre bioeconomía para el 2030.

Algunos temas de la agenda: aplicación de la biotecnología al mejoramiento de los cultivos para el consumo humano, procesos terapéuticos, desarrollo de un marco regulatorio, alimentos funcionales, productos farmacogenéticos, desarrollo de procesos químicos, sobre enzimas y biosensores. También promueven el desarrollo de la innovación en la biotecnología, lo cual significa promover la investigación biotecnológica con aplicaciones comerciales.

El desarrollo de la bioeconomía en América Latina parte de una posición favorable debido a la cantidad de recursos naturales de la región, los cuales representan un valor agregado estratégico para la creación de los nuevos procesos biotecnológicos. Latinoamérica presentará una transformación agrícola gracias a la incorporación de nuevas tecnologías y al conocimiento intensivo en los procesos para la obtención de alimentos, energía, fibras y biomasa. Por lo tanto, se requiere una nueva base científica y la optimización de las cadenas de valor para satisfacer la demanda global de alimentos y fibras.

Las futuras estrategias de desarrollo de los países de la región deberán contemplar cambios asociados con la aplicación masiva de biología de avanzada a la transformación sustentable de los recursos naturales renovables; ese es, conceptualmente, el epicentro de la bioeconomía.

Varias razones permiten vislumbrar un mundo distinto en poco tiempo; ello derivará en un cambio de política, forma de vida y conducta hacia una estrategia de sustentabilidad –base de la bioeconomía- para garantizar el futuro. Los principales desafíos que se avecinan provienen de:

* *La presión poblacional e incremento de la demanda alimenticia*. Las diversas proyecciones sobre el crecimiento demográfico señalan que, para el año 2030, la población mundial alcanzará 9 mil millones de personas con un mayor ingreso medio mundial per cápita. Es decir, más población con mayor poder adquisitivo, lo cual se asocia, consecuentemente, con un aumento de la demanda alimenticia. Para responder a ello, FAO prevé que el 90% del crecimiento de la producción mundial de granos provendrá de una mayor productividad y solo el 10% por expansión de la frontera agrícola.

También cambia la composición de la demanda alimenticia. Junto al desplazamiento de grandes capas poblacionales de bajos ingresos hacia estamentos medios, ya se verifica una creciente urbanización, especialmente en las grandes eco-

nomías en proceso de acelerado desarrollo. Como consecuencia, se demandarán más alimentos semielaborados y/o terminados para una clase media asalariada con tiempo escaso para cocinar e ingreso creciente para consumir; la composición del comercio internacional ya lo refleja a través de la menor relevancia de los granos y otras materias primas a favor de los alimentos y bioenergía. A ello se suma la creciente sofisticación de las clases medias urbanas en países desarrollados que demandan productos con atributos específicos–orgánicos, alimentos funcionales y nutracéuticos.

* *La oferta energética*. Las matrices energéticas actuales descansan preponderantemente sobre recursos fósiles -gas y petróleo-, que son utilizados como fuente de energía y/o materia prima para la industria petroquímica (y sus derivados industriales: los materiales sintéticos); más allá de los desarrollos recientes del *shale oil* y *shale gas* (acotados por el momento al mercado interno americano), diversos estudios alertan sobre el agotamiento de estas fuentes de energía.

Existen distintas posibilidades técnicas de reemplazo: desde los desarrollos nucleares e hidroeléctricos a los recientes biocombustibles de origen vegetal, sin olvidar a la energía eólica, solar y otras fuentes renovables.

Un conjunto amplio de países ha impulsado legislaciones para el uso masivo de biocombustibles –mezcla de gasolina con etanol o de diesel con biodiesel que introducen una cuantiosa demanda adicional y/o complementaria sobre la producción de cereales y oleaginosas. El tema abre múltiples interrogantes: i) la compatibilidad plena de uso de estos combustibles por parte del stock actual de los motores; ii) el balance energético real de las diversas vías de obtención de biocombustibles; iii) la complementariedad y/o sustitución entre alimentos y biocombustibles; iv) la magnitud de la demanda de biocombustibles respecto de las posibilidades de abastecimiento masivo por vías renovables.

Algunos países latinoamericanos tienen actualmente fuerte presencia, productora y exportadora, de biocombustibles: Brasil con los programas de alconaftas; Argentina controlando poco más del 50% de las exportaciones mundiales de biodiesel; Uruguay buscando mitigar su déficit energético.

Sumado a ello, la biomasa comienza a utilizarse como materia prima para la producción de plásticos biodegradables: nace la "química verde" y los bioreactores en reemplazo de los recursos fósiles. Monómeros y polímeros provienen ahora de la descomposición de fibras vegetales y/o grasas animales.

* *El cambio climático y la contaminación*. El desarrollo productivo del último siglo acentuó el impacto sobre el ambiente. Sus manifestaciones son múltiples: i) desmontes indiscriminados, contaminación de aguas y degradación de suelos; ii) mayor variabilidad y presencia de catástrofes naturales; iii) deterioro creciente de la capa de ozono; iv) calentamiento global. A ello se suma otro "desequilibrio": la no degradabilidad a escala temporal humana de una amplia gama de productos derivados de la petroquímica. En términos sencillos, los "plásticos" y otros similares -de uso masivo- no solo alteran el equilibrio ecológico a través del consumo de recursos naturales no renovables (petróleo y gas) sino que además derivan en basura con impactos negativos sobre el ambiente (terrestre y marítimo). Este es el otro sustento a los esfuerzos por desarrollar la "química verde".

En suma, existen sobre el medio ambiente y los recursos naturales, derivadas en parte por el crecimiento demográfico, dos tipos de tensiones: aquellas provenientes de mayores requerimientos alimenticios y energéticos y otras asociadas con desequilibrios del modelo de producción intensivo en recursos no renovables. Ambas confluyen en una presión generalizada sobre las producciones biológicas renovables, que comienzan a ser consideradas materias primas de múltiples aplicaciones industriales, modificando incluso el tradicional perfil agrícola; en ese contexto interesa tanto la escasez de determinados recursos (tierra cultivable, agua) como el control de una amplia variedad de seres vivos (plantas, animales, enzimas, hongos, bacterias, etc.) que operan como transformadores industriales y/o captadores de energía libre.

La biodiversidad –materia prima de la bioeconomía- es alcanzada por la lógica económica y buena parte de su reservorio y posibilidad de reproducción radica en los países latinoamericanos.

Según un estudio realizado por la CEPAL: La bioeconomía ha recibido poca atención en las políticas públicas de los países de la región, pese al aporte que podría hacer al logro de los objetivos de desarrollo sostenible; "En América Latina hay un gran potencial para el desarrollo de la bioeconomía, como una alternativa para la diversificación productiva y la agregación de valor en el medio rural, especialmente en los sectores agrícola y agroindustrial", señala el estudio publicado de la CEPAL titulado *Bioeconomía en América Latina y el Caribe. Contexto global y regional y perspectivas*. Continúan manifestando que: A la fecha no existen estrategias dedicadas de bioeconomía.

El Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) por su parte manifiesta que: El concepto de bioeconomía se percibe cada vez más como una oportunidad para abordar en forma coherente esta situación compleja, y que, al mismo tiempo, garantice el crecimiento económico sostenible a través del desarrollo de nuevas actividades. La región de América Latina y el Caribe (ALC) está en una posición particularmente ventajosa, tanto para contribuir como para beneficiarse de la bioeconomía emergente. La Región es bien conocida por su inmensa riqueza en recursos naturales –particularmente, tierra, agua y biodiversidad– lo cual es de creciente valor estratégico para un mundo que hace un mayor uso de los recursos y procesos biológicos, como base para sus actividades. La rápida transformación agrícola que está ocurriendo en muchos países, y la manera como la Región han evolucionado para convertirse en líder mundial en la explotación de las nuevas tecnologías agrícolas y en los mercados de bio-combustibles, es una señal clara de este potencial. Un rápido análisis de los factores de oferta y demanda apunta claramente a que, bajo cualquiera de los posibles escenarios futuros, la región ALC ejercerá un papel crítico en los procesos requeridos para alcanzar los nuevos equilibrios globales. Al mismo tiempo, la Región tiene un reto propio. El hambre y la pobreza, aunque no tan dramáticos como en otras partes del mundo en desarrollo, todavía son preocupantes en la Región, especialmente en las áreas rurales, donde están convirtiendo a la agricultura y a la producción de biomasa en componentes esenciales para cualquier estrategia tendiente a aliviar el hambre y la pobreza. En este contexto, la bioeconomía en ALC tiene un conjunto dual de objetivos. A nivel global, la Región tiene un papel crítico para contribuir con los balances globales de alimentos, fibra y energía, mientras que mejora la sostenibilidad ambiental. Y dentro de los límites de la Región, la bioeconomía es una nueva fuente de oportunidades para el crecimiento equitativo mediante una producción agrícola y de biomasa mejorada. En un contexto histórico, la transición hacia una bioeconomía en ALC también ofrece la posibilidad de moverse más allá de la visión dicotómica de agricultura vs. desarrollo industrial que ha dominado las discusiones desde los años cincuenta, ya que los vínculos agricultura-industria se expanden más allá de los puntos de vista tradicionales para incluir un conjunto mucho más complejo y estratégico de relaciones de insumos-productos.

Para nuestro caso, Gonzalo Maldonado O. miembro de la Fundación Nacional Florida indica que Bolivia es uno de los ocho países más ricos del mundo en diversidad biológica, sus bosques cuentan entre el 45 y 55 por ciento de toda la diversidad biológica mundial; su territorio con un gradiente altitudinal entre 90 y 6.542 msnm, comprende siete biomasas, 36 regiones ecológicas y 205 ecosistemas y tiene gran potencial de energías alternativas: litio, biomasa, solar, eólico, hídrica y geotérmica.

Aún hay tiempo de decidir el destino de este enorme patrimonio y el rol de los bolivianos: seguir extrayendo recursos naturales como hace 500 años y depredando o cambiar de visión y acción, diversificarnos y desarrollar un nuevo modelo de economía biológica y el oro blanco (litio) ecológico; concienciar por una sociedad educada que aprende y trabaja con la mente, preparada para crear valor y generar riqueza sustentable con nuestros recursos naturales, capacidad intelectual, creativa y emprendedora, el entendimiento y acuerdo público y privado, la cooperación e inteligencia colaborativa científica y tecnológica entre los bolivianos, organizaciones internacionales y el mundo.

Esto supone un debate para definir políticas a largo plazo en un estado de derecho seguro y confiable, con buena gobernanza, inclusión y participación de los Gobiernos, instituciones, empresas, universidades y sociedad, con un enfoque integral, que faciliten la evolución e incentiven la producción de esta nueva bioeconomía, donde las provincias sean gestoras de su futuro.

Como se observará existe una estrecha relación de la ecología con la economía por lo que Satish Kumar afirma: «La economía depende de la ecología»; ¿No va siendo hora de que los economistas y los ecologistas firmen una tregua?

"No creo que tregua sea la palabra. Lo que hace falta es que la economía y la ecología se sienten a hablar y se pongan a trabajar juntas… Es cierto que en todos los momentos de nuestra sociedad, desde el inicio de eso que llamamos civilización, la economía ha dominado siempre. A veces da la impresión de que los economistas son de Marte y los ecologistas de Venus. ¿Hay alguna posibilidad de entendimiento por el futuro del planeta Tierra?"

Datos extraídos de:

http://www.lostiempos.com/actualidad/opinion/20160406/columna/bioeconomia-camino-al-futuro; 06/04/2016)

http://repiica.iica.int/docs/b3245e/b3245e.pdf

http://www.scielo.org.bo/pdf/riiarn/v3n2/v3n2_a08.pdf

www.eumed.net/tesis-doctorales/jcmc/1a.htm

http://www19.iadb.org/intal/icom/notas/39-24/; BIOECONOMÍA. UNA VENTANA AL DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA.



Análisis:

El encubrimiento histórico y el gran ausente en el debate

Simón Yampara Huarachi *

Tanto en el proceso político contemporáneo como en los debates políticos de los medios de comunicación, lo que se observa y nota, la visión modernizante de estructuras, pensamiento y políticas Estatales de continuidad coloniales, presentes en los políticos de izquierda y derecha, que actúan con alta ignorancia e encubrimiento histórico de la visión de la vida e historia —sistema de vida y sistemas de vidas— de los Pueblos Milenarios colonialmente bautizados de 'Indígenas'

Estos políticos, piensan sacramentar el principio monoteísta teológico en su imaginario de 'dios todo poderoso en la tierra' encarnado y heredado este imaginario en los políticos de derecha-izquierda (nacionalistas-revolucionaristas) que hacen turno en el palacio de gobierno (ver la historia de Bolivia, 1825-2018), si bien con variantes esquemas de sistemas políticos de ocurrencia —pese a las reglas de juego de la democracia— la mayoría: pueblos milenarios subordinado a los vaivenes de la casta social colonial centenarista, con prácticas cognitivas de poder-saber coloniales, que vienen desde la vivencia de la apropiación de los repartimientos coloniales, la expansión de las haciendas republicanas, la apropiación, la explotación de los bienes naturales, el usufructo de la plata, el oro, el estaño, hoy el gas, petróleo que para mañana miran el litio y el hierro, las reliquias históricas de los pueblos milenarios como bienes del turismo cultural, que al aproximarse y representar al pueblo milenario y boliviano, juegan con populismos de Derecha (MNR) y de izquierda (MAS) instrumentalizando a los movimientos sociales y las organizaciones laborales, hacia los fines partidarios de la casta social colonial de mestizos criollos, herederos precisamente del monoteísmo, del monopolio del poder, saber, pensamiento y estructura colonial, en los hechos, al pueblo se muestran de demócratas y hasta se pintan de revolucionarios que buscan el cambio, cuando estando en el poder, en sus políticas estatales continúan con poder y dominio colonial, ayer el colonato hoy el mercantilismo capitalista. Es decir, anclados en el extractivismo de los bienes naturales y riquezas para aparentar alimentar el desarrollismo y progresismo occidentalizante, pues ambos vienen del mismo árbol genealógico de mestizos criollos nacionalizados de bolivianos que juegan a la dicotomía ideológica política: derecha-izquierda apostando por lo mismo, la visión reductiva de lo 'antrópico y economicista' de la vida, como única vía y visión de la vida monoteísta y con monopolio de poder de sus castas sociales indicadas. En este acontecer, ni la alteración del sistema climático les llama la atención, pues continúan apostando por el desarrollismo encerrados en la visión 'antrópica-economicista' de logro de bienes materiales como la razón de la vida.

Es interesante observar cómo estos políticos de derecha-izquierda, aparentan una contradicción dicotómica entre el capitalismo–socialismo, bajo aparentes reglas de juego de la democracia, curiosamente juegan e implementan la visión hegeliana de la tesis, antítesis y la síntesis TAS, la derecha como pioneros del imperio imperialista encaminan la propiedad, la acumulación y el derecho privado de los bienes naturales y la riqueza encaminando la iniciativa privada que para el caso sería la tesis, la izquierda dice transformar esa situación 'revolucionar', socializar dichos bienes, estatizar para el usufructo colectivo, que lejos de un usufructo del Estado Plurinacional, en los hechos igual hacen usufructo privado de su casta social de familias mestizo criollos, donde la aparente socialización y usufructo colectivista del pueblo, queda en discursos e ilusiones, en los hechos es adición de algunos colonizados políticos partidarios para los fines de su casta social, la lucha histórica de los pueblos milenarios el vanagloriado 'cambio' queda hipotecado en esa dinámica —pugna de castas— que igual son monoteístas en la práctica del poder-saber colonial monopolizadora y mercantil capitalista, para este caso es la antítesis. En los hechos y la dinámica del proceso político boliviano la dicotomía derecha-izquierda funciona bien para el usufructo de la casta social colonial, para ello, en discurso nos han vendido la civilización y la modernidad occidentales como valores únicos de la vida, cuando de por medio está todo el sistema capitalista mercantilizado, allí la ganancia y la búsqueda del dinero resultan siendo valores de aparente alimento de la vida, valores de la vida dependientes del dinero, razón por lo que deben hacer extensión, invadir e imponerse sobre los sistemas de valores y de vida de los pueblos milenarios. Eso es desarrollo y progresismo pregonado por las castas sociales mencionadas. La contradicción de visión y lucha es aparente, pues en síntesis ambos no solo vienen de la misma vertiente, herencia y vivencia social, sino comparten y practican el poder-saber colonial y el sistema capitalista con aparente visión diferenciada, pues no se apartan del monoteísmo ni del monopolio del poder, saber y usufructo de su casta social que se recicla periódicamente. Eso es la síntesis para continuar usufructuando de los bienes naturales y la riqueza del territorio ancestralmente Tiwanakuta e Inkario hoy reductivamente latinoamericano y boliviano.

Entonces para acercarse a los pueblos milenarios y los sectores populares, no solo juegan con populismo de derecha e izquierda, sino instrumentalizan las cabezas de las organizaciones sociales para sostenerse y perpetuarse en el poder con aparente

Continúa en la página 12



Los partidos «instrumentalizan a los movimientos sociales y las organizaciones laborales, hacia los fines partidarios de la casta social colonial de mestizos criollos...»
Ilustración extraída de: Clovis Díaz de Oropeza, *La historia no empezó el 2003*, Plural, 210.

---

* Simón Yampara Huarachi es aymara qullana. simonyampara@gmail.com

Análisis:

Mistificación indigenista e inicios del gobierno del MAS

Pedro Portugal Mollinedo

Este artículo condensa un capítulo de un trabajo presentado el año 2008 por el autor al Netherlands Institute for Multiparty Democracy. Lo publicamos porque muestra cómo, tempranamente, se alertó sobre la mistificación de lo indígena, acto que, ineludiblemente, debería concluir en el abandono de esas veleidades y en el actual descarrilamiento modernizante, desarrollista y extractivista de las políticas dirigidas a ese sector. n.d.r.



El presidente y el vicepresidente en una de las «ceremonias andinas», que fueron sobreabundantes en los primeros años de su gobierno: «El producto político del indigenismo solo puede ser falsificación. El investigador que haga el mínimo esfuerzo no puede menos que percibirlo, aun cuando no vislumbre todos sus componentes ni perciba todas sus consecuencias».
Fuente de la fotografía: http://revistareplicante.com/el-pachamamismo-y-la-izquierda-latinoamericana/

El fenómeno del MAS

La propaganda gubernamental busca hacer creer que el MAS es la conclusión histórica de las reivindicaciones indígenas. Si bien la historia lejana, mediata e inmediata del pueblo indio condicionó ("agudizando las contradicciones", en la añeja terminología marxista) el triunfo electoral del MAS el año 2005, esa victoria no es de ninguna manera la conclusión de la lucha descolonizadora de los pueblos originarios.

Varios trabajos han intentado explicar la hermenéutica que hizo posible la conversión de Evo Morales (un dirigente cocalero, sindicalero e izquierdizante), alérgico en sus inicios al discurso indianista en un connotado político indigenista[1], pues resulta curioso que quien declarara que las corrientes indianista eran un ridículo intento de regresar al *ch'unch'u pacha* (el tiempo de los salvajes)[2], terminara luego adoptando caricaturales tesis indigenistas y vistiéndose exóticamente para convencer al público que es un indio auténtico.

En realidad, la corriente descolonizadora que desde Manco Inka hasta las jornadas de El Alto el 2003 se han manifestado en la historia de Bolivia, todavía no ha llegado a Palacio de Gobierno. Los sucedido los primeros años de gobierno del MAS parece más bien un estancamiento en los mitos movilizadores y no en un ejercicio real de gobierno.

En realidad, no se rompió oportunamente con mitos políticos fundacionales, mitos seguramente necesarios para emprender una tarea liberadora, pero que se vuelven rémora cuando se trata de ascender a niveles políticos superiores.

La constitución esencialmente colonial del sistema Boliviano hace que la reacción criolla hacia estos mitos sea por demás curiosa. Cuando es el originario quien toma la iniciativa, proclamando su identidad cultural, su orgullo étnico, generalmente el boliviano reacciona escandalizado, tratando al indio de fabulador, distorsionador y racista. Pero, cuando el indio está apabullado, sometido, silencioso, es el boliviano quien alegremente mitifica al indio. Esta adulteración es el indigenismo.

La mitificación del indio por el mismo indio es un estado transitorio en un proceso de auto identificación con finalidad política liberadora. Es pernicioso si no cede oportuna y adecuadamente el paso a niveles superiores y más reales de pensamiento y de acción. La mitificación del indio por el no indio, tiene sólo finalidad política colonizadora.

La función de la mistificación

Evo Morales es la síntesis del esfuerzo mitificador boliviano hacia el indio; por ello sus extravagancias tienen mayor eco en el exterior que en Bolivia misma. Entre los indios de Bolivia las "ceremonias" que hacía en palacio de Gobierno a título de recuperar la identidad religiosa andina solo pueden tener repercusión sarcástica. Sin embargo, en el "primer mundo" europeo y norteamericano (y en latinoamericana en países como Argentina) era percibido ello como resurgencia legítima de la espiritualidad indígena.

El producto político del indigenismo solo puede ser falsificación. El investigador que haga el mínimo esfuerzo no puede menos que percibirlo, aun cuando no vislumbre todos sus componentes ni perciba todas sus consecuencias:

> …aujourd'hui en Bolivia, des anthropologues et des ethnohistoriens mènent des recherches apologétiques sur une "culture aymara" dont on ne sait pas grand chose…(…) Ce manque d'information sert largement une image aymara-centrée de l'indigène bolivien, élaborée par les scientificques et capturée par les mouvements indianistes: le plus bel exemple en est la mobilisation indienne dont s'est servi Evo Morales, l'actuel président de la République bolivienne.[3]

Sobre esa base ideológica se entiende que en el "gabinete indígena" de Evo Morales no haya "indígenas de gabinete". El gobierno de Evo Morales apenas tiene uno o dos ministros indios[4].

Explicar porque no hay indios en el gobierno es fácil para algunos . El vicepresidente Álvaro García Linera declara reiterativamente:

> Es una lectura simplista decir que porque aún hay pocos indígenas no es un gobierno indígena. Un investigador serio podría revelar el hecho sociológico de lo que está pasando en el gobierno: la ausencia de más cuadros indígenas no tiene que ver con el rechazo de su presencia sino con la ausencia de postulantes y las limitaciones en las competencias estatales de muchos postulantes indígenas o campesinos.[5]

Esa explicación es una falsa excusa, pues sí hay profesionales



indios. Lo que sucede es que no se los acepta, más bien se los descarta. Desde el 2004 el doctor Benjamín Chambi ha sufrido los mecanismos de exclusión racista en el sistema médico en Bolivia, y en el actual "gobierno indígena". El doctor Chambi es una eminencia con estudios en la Federación Rusa y especializado en micro cirugía. No logró conseguir trabajo en Bolivia y cuando recurrió a la Ministra de Salud del MAS, Nila Heredia, esta "la trató sumaria y despectivamente."[6]

Otro ex becado en la Federación Rusa y egresado en diplomacia, el Lic. Juan Choque Apaza, vio negadas sus solicitudes de trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia.[7]

Es pues falso que no existan profesionales indígenas con calificación para puestos de dirección. Lo que sucede es que estos no cumplen satisfactoriamente los requisitos que el gobierno necesita para presentarlos como "buenos indígenas": Conocen su especialidad y no podrían — como lo hace por ejemplo el Canciller de la República, David Choquehuanca— divagar sobre "el sexo de las piedras" o que "ya no hay que leer libros, sino en las arrugas de los abuelos". Estos profesionales sí gobernarían, no serían muestrario exótico para cierta opinión pública internacional, sedienta de exotismo y acomplejada por su pasado colonial.

El vacío ideológico

Esta ilegitimidad está camuflada en un nimbo ideológico esotérico, imaginativo pero vacío de contenido histórico y social.

Los indigenistas que están en el poder son esos "profesionales", que sobresaltaban a los autores de *Les néo-indiens. Une religión du IIIe millénaire* (ver nota 3). Ocupan importantes puestos de dirección, asesoramiento y administración, impregnando con sus especulaciones las decisiones del actual gobierno.

A partir del contenido de una entrevista a uno de ellos, podemos esquematizar el pensamiento de estos señores[8]:

- *No asumen su mestizaje.* Son generalmente blancos o mestizos, pero para hacer valer sus divagaciones sacan a relucir el ancestro indígena, la abuela de pollera, el segundo apellido de consonancia nativa que antes ocultaban, o cualquier otro elemento que pueda dar «legitimidad étnica» a su discurso.

- *Enmarañan su discurso con palabras sueltas en lenguas nativas*. De esa manera confunden y pasman al lector, quien por lo común (al igual que ellos) desconoce el uso cotidiano de algún idioma indígena.

- *Esconden su vacío tras una supuesta sabiduría indígena*. Cosmovisión, espiritualidad, qhapaq ñam, suma qamaña, tetraléctica… son pórticos a un saber esotérico superior al racionalismo occidental, armando así un edificio grotesco en el que hasta lo ridículo es "sagrado":

> "...entonces todo está ritualizado hasta largarse un pedo, yo me puedo largar un pedo en la reunión de la comunidad y nadie se molesta, porque es parte de nuestra cosmovisión, las wawas están ahí en el piso en las reuniones de la COB, la gente está comiendo, pijchando, vendiendo, tu dirías esto es un circo, no es así, es su cosmovisión".[9]

- Sin embargo, para dar autoridad a su discurso, *apelan siempre a términos y autores muy eurocéntricos y contemporáneos de la ciencia que dicen despreciar*: epistemología, física quántica, Hoppkins, Barthes…

- *Están inmersos en una pugna interna cruenta y sin cuartel, donde unos alquimistas excluyen a otros de los actos oficiales de este gobierno*. Los temas de disensión son si el número sagrado andino es el 4, el 7 o el 9; si la lógica andina es tetraléctica o pentaléctica; si para decidir a quién invitar a un congreso hay que consultar a las estrellas o a las hojas de coca… Temblamos de sólo pensar de qué manera el vencedor influirá en las decisiones oficiales.

El programa del MAS

¿De qué manera esta barahúnda ideológica influye en los desaciertos del actual gobierno? Sus propuestas iniciales respecto al mundo indígena y la descolonización sí fueron influenciadas por esa visión.

Para ilustrar el tema haremos un análisis del proyecto de Constitución del MAS[10]. Es importante, —previamente—comentar una iniciativa del gobierno que aporta elementos sobre este asunto.

En abril de 2007, el ministro de Educación de Bolivia indicó que "110 Sabios Indígenas, de los cuales 45 son maestros urbanos y 45 maestros rurales y 20 líderes indígenas, se encargarán de diseñar la malla escolar curricular en el occidente que será complementada con la visión modernizadora que tienen los intelectuales y maestros orientales de Bolivia."[11]

Ello supone que existe una sabiduría diferente en el mundo indígena. Tan diferente que exige la participación de "sabios" para redactar un currículo. Sin embargo, esa diferencia es definida de manera peyorativa, pues sería complementada con una "visión modernizadora", ¡que estaría a cargo de los maestros de la región oriental del país!

Esos "sabios" realizaron su trabajo en la más absoluta reserva: se les prohibió toda declaración a la prensa. Por largo tiempo sus trabajos permanecieron en la más completa discreción. Finalmente, el 13 de octubre de 2007 la nueva ministra de Educación y Culturas recibió "la propuesta base de la nueva currícula de la educación boliviana, de manos de indígenas, intelectuales, maestros rurales y urbanos, cuyo enfoque es integral e interdisciplinario, en el marco del proceso de transformación de la educación". La ministra declaró que la nueva currícula "...fue elaborado por sabios indígenas originarios que en 515 años nunca fueron tomados en cuenta y que ahora junto a maestros e intelectuales fueron parte de una construcción colectiva y consensuada"[12]. Es decir, la novedad no es el contenido, sino el efecto propagandístico del simbolismo de supuestos sabios en la elaboración de algo que, finalmente, era mejor hacerlo con los maestros e intelectuales que habitualmente están capacitados para ese trabajo.

Al alentar un mito con fines propagandísticos, el gobierno se entrampa en el mismo. Cuando se anunció esta iniciativa de "sabios indígenas", se elevaron voces de protesta, muchas pertinentes[13], ahondando así la separación entre indígenas y criollos, esta vez buscando volver sabio y adorable al indígena.

El asunto de los "sabios indígenas" no es accidental y accesorio; más bien revelador sobre la naturaleza del actual gobierno.

Veamos ahora de qué manera el indigenismo se expresa en el proyecto de Constitución.

El proyecto masista de Constitución Política

La Asamblea Constituyente inaugurada en Sucre el 7 de agosto de 2006 tuvo un transcurso lleno de peripecias y enfrentamientos. En un ambiente caótico culminó sus trabajos aprobando "en grande" un proyecto de Constitución Política del Estado en un recinto militar. Finalmente, en otra ciudad (Oruro), también en circunstancias poco heroicas, aprobó "en detalle" ese proyecto, el 9 de diciembre del mismo año.

Que las circunstancias influyen en el resultado, lo demuestra lo caótico e indeterminado de ese proyecto.

En un documento constitucional —creemos— las definiciones primeras tienen que ser claras, unívocas, pues el resto legal se desprende de ellas: En el proyecto de Constitución que comentamos su Artículo 1 indica:

> "Bolivia se constituye en un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y con autonomías. Bolivia se funda en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural y lingüístico, dentro del proceso integrador del país"[14].

En este artículo existen no menos de 18 adjetivos-conceptos que quieren caracterizar al nuevo Estado. ¿Riqueza conceptual o reflejo de la imposibilidad de llegar a síntesis en las sesiones? Se incluye, como en cajón de sastre, la mayor cantidad de "aportes", sin preocuparse por la claridad y coherencia del conjunto.

El Artículo 2 está redactado para satisfacer a quienes deseen pruebas de la «naturaleza indígena» del nuevo Estado:

> "Dada la existencia precolonial de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y su dominio ancestral sobre sus territorios, se garantiza su libre determinación en el marco de la unidad del Estado, que consiste en su derecho a la autonomía, al autogobierno, a su cultura, al reconocimiento de sus instituciones y a la consolidación de sus entidades territoriales, conforme a esta Constitución y la ley."

Este artículo refleja la vacuidad del nuevo orden político respecto a la descolonización y pone los primeros gérmenes de futura inestabilidad del actual conglomerado boliviano.

En efecto, la "existencia precolonial" de las "naciones y pueblos indígena originario campesinos", sólo puede justificar una existencia post colonial de los mismos, es decir: una descolonización. El contenido de esos términos remarca la estrechez en los que este mismo proyecto de Constitución quiere encerrar a "las naciones y pueblos indígenas".

La "libre determinación", la "autonomía", el "autogobierno" no pueden sino implicar una independencia nacional indígena. Sin embargo, el Artículo 2, indica que esos derechos están garantizados "en el marco de la unidad del Estado". Es decir, la independencia en realidad es una dependencia: las naciones y pueblos indígenas continuarán sometidas a la nación colonial en la ficción de un Estado plurinacional.

Los inspiradores de esta Constitución se basaron en recientes esfuerzos de organismos internacionales y ONG's encomendadas "resolver" el problema indígena. Estos esfuerzos son inadaptados para el caso de Bolivia.

Entre los recursos con que disponen esas instancias y ONG's están la reciente Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas[15] y el Convenio 169 de la OIT[16]. Sin embargo, estos documentos internacionales tratan los derechos de los pueblos indígenas al interior de los denomi-

nados "países independientes". No regulan propiamente el derecho a la autodeterminación, es decir a la descolonización, pues este está contemplada ya en los principios de la ONU y otros documentos internacionales. La "Declaración" y el "Convenio" tratan únicamente sobre los casos excepcionales y complejos en los que los pueblos indígenas — existentes al interior de países ya independientes — no pueden constituir su independencia pero, a pesar de todo, merecen derechos especiales: Es decir, allí donde los pueblos indígenas son minoría. En Bolivia, a este sujeto, tenemos dos características: La población indígena es mayoría y su vocación histórica ha sido la descolonización.

Evo Morales y el MAS, en este Artículo 2 cometen un dislate: Colocan pomposamente definiciones e identificaciones estatales que no corresponde, alistando de esa manera futuras reivindicaciones de verdaderas autodeterminación de pueblos indígenas, con características de disgregación de la identidad estatal boliviana tal como la conocemos ahora.

Este embrollo explica la oposición a este proyecto por parte de elementos conservadores: Ellos ven en esa Constitución un peligro indígena revanchista, prestándole al gobierno aviesas intenciones, cuando probablemente solo se trate de resolver oportunas necesidades.

Por otra parte, los sectores indianistas y kataristas ven en ese artículo (y en todos los actos del actual gobierno) una manipulación de las reivindicaciones indígenas, una utilización de sus reclamos históricos para no efectuar ningún cambio profundo. En realidad, la descolonización no es un proyecto del MAS, sino más bien un obstáculo en su camino. La manera cómo concibe el gobierno ese problema perenniza la colonización interna, pues el reclamo histórico indígena fue el empoderamiento, y todo empoderamiento responde a condiciones concretas, en el caso boliviano la existencia de la realidad boliviana y el dominio de conocimientos y usos contemporáneos, lo que desestima el recurso de autonomías restringidas y la reivindicación de supuestas sabidurías añejas.

Desentrañado el Artículo 2, los demás artículos del proyecto de Constitución son puro relleno, en lo que se refiere a los indígenas. Nos detendremos, sin embargo, en algunos de ellos:

El Artículo 8 indica:

"El Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaj ñan (camino o vida noble)."

En este punto nos remitimos a lo expuesto en el subtítulo «El vacío ideológico». Así como los indigenistas salpican sus elucubraciones aparentadas con el esoterismo occidental con palabras y conceptos aymaras, quechuas o guaranís, para hacerlas parecer cosmovisiones indígenas, en política es de buen tono poner uno que otro principio en lenguas nativas, para hacer creer que se trata de política indígena y no de una variante más de la politiquería colonial.

¿Qué mérito tiene proclamar cosas como el *ñandereko* o el *qhapaj ñam*? Pues inducir, hacer creer que el resto de disposiciones constitucionales son derivaciones de esos principios y no aplicaciones de las estrategias políticas coloniales.

Pongamos el caso de lo indicado en el Artículo 336:

"El Estado apoyará a las organizaciones de economía comunitaria para que sean sujetos de crédito y accedan al financiamiento."

La estrategia política masista está basada en las divagaciones indigenistas, una de estas es que el indio es esencialmente comunitario (en la definición cosmovisionista que ellos tienen de lo comunitario). Esta idea es buena para superficialidades culturalistas; pero, cuando se trata de cosas como la economía el asunto es más serio, pues hasta ahora no se han determinado las formas comunitarias de producción e intercambio que existirían. Es decir, un valor y un modelo de conducta social se lo coloca como realidad tangible que merece el crédito y el financiamiento.

En realidad, la ecuación es simple: La supuesta "economía comunitaria" será la economía centralizada y arcaicamente socialista que los mecanismos de Estado seguramente impulsarán para fortalecer y dar asidero al proyecto político de Evo Morales, proyecto que prefiere mimetizarse bajo el sedante apelativo de "comunitario".

Esto se aclara cuando leemos lo que indican los artículos 393 y 394 del proyecto de Constitución.

El Artículo 393 indica:

"El Estado reconoce, protege y garantiza la propiedad individual y comunitaria o colectiva de la tierra, en tanto cumpla una función social o una función económica social, según corresponda."

He aquí, pues, lo comunitario elevado a forma de propiedad, al mismo título que lo individual[18]. Este reconocimiento a la particularidad comunitaria se tempera, sin embargo, cuando tomamos conocimiento de lo que indica el artículo 394, que asimila lo comunitario con lo colectivo. Así, las veleidades comunitaristas van difumándose en provecho del paso irresistible y sólido del colectivismo de siempre: Leamos lo que señala el Artículo 394:

"El Estado reconoce, protege y garantiza la propiedad comunitaria o colectiva, que comprende el territorio indígena originario campesino, las comunidades interculturales originarias y de las comunidades campesinas. La propiedad colectiva se declara indivisible, imprescriptible, inembargable, inalienable e irreversible y no está sujeta al pago de impuestos a la propiedad agraria. Las comunidades podrán ser tituladas reconociendo la complementariedad entre derechos colectivos e individuales respetando la unidad territorial con identidad."

Podríamos introducir otras consideraciones, relacionadas estas a la "justicia comunitaria" o las referentes a las formas de "autonomía indígena", por ejemplo. Sin embargo, los elementos arriba analizados consideramos son esenciales para entender la esencia del proyecto constitucional del MAS, en lo que se refiere al proyecto descolonizador indio.

[1] A este sujeto es particularmente interesante, por los datos que brinda (aun cuando el estilo "of the record" de sus fuentes le resta certeza en sus afirmaciones), el libro de MARTÍNEZ, Emilio: *Ciudadano X*, Editorial imprenta El País, Santa Cruz, 2008.

[2] Opinión que esgrimía Evo Morales cuando era dirigente en la CSUTCB, según relata Felipe Quispe.

[3] "…hoy día en Bolivia, antropólogos y etnohistoriadores desarrollan investigaciones apologéticas sobre una "cultura aymara" de la cual no se sabe gran cosa… (…) Esta falta de información sirve ampliamente a una imagen aymaro centrista del indígena boliviano, elaborado por científicos y capturada por los movimientos indianistas: el mejor ejemplo es la movilización india de la cual se sirvió Evo Morales, el actual presidente de la República boliviana". GALINIER, Jacques. MOLINIÉ, Antoinette, *Les néo-indiens. Une religion du IIIe millénaire*. Odile Jacob, 2006, France.

[4] Situación tan cierta el año 2008 como ahora, el 2018. n.d.r.

[5] Entrevista con Álvaro García Linera en: Karin Monasterios, Pablo Stefanoni, Hervé Do Alto (editores) *Reinventando la nación en Bolivia: movimientos sociales, Estado y poscolonialidad*. CLACSO Libros, Plural Editores, La Paz, 2007.

Álvaro García Linera es quien, preferentemente, desarrolla y explica esta situación. Es tentador preguntarle sobre el tema, dado que él pasa por ser el especialista de asuntos indígenas en el gobierno. La repetición de argumentos de García Linera se lo puede encontrar en diversos medios bolivianos. A modo de ilustración damos dos direcciones en la red mundial:

http://www.ccla.org.pe/publicaciones/b30/ec02.htm

http://maristellasvampa.net/blog/?p=59

[6] PORTUGAL, Pedro. Corrupción y racismo en el sistema de salud boliviano. en: *Pukara* Nº 11, 2006, La Paz.

Puede también ser consultado en: http://www.periodicopukara.com/pasados/pukara-11-articulo-del-mes.php

[7] SIRPA TAMBO, Daniel. El gobierno discrimina a profesionales indígenas. en Pukara Nº 18, 2007, La Paz.

Puede también ser consultado en: http://www.periodicopukara.com/pasados/pukara-18-articulo-del-mes.php

[8] BANDEIRAS, Oscar. Entrevista a Marcelo Zaiduni Yupanqui. Pub. Electrónica, Quechua Network <http://www.quechuanetwork.org/news_template.cfm?news_id=4998&lang>

[9] Op.cit.

[10] En la fecha de redacción del trabajo del cual una parte es condensada en este artículo, la Nueva Constitución era todavía proyecto. Entró en vigencia recién el 7 de febrero de 2009. n.d.r

[11] http://www.padep.org.bo/www/index.php?pg=proyectos/Anteriores/2007/04/viejossabios/

[12] http://www.lostiempos.com/actualidad/nacional/20071013/entregan-curricula-escolar

[13] Una de esas voces expresaba:

«Veo con mucha preocupación la caricaturezca dirección que toma el tema de "lo indígena» en Bolivia, categoría, que a modo de bandera de guerra, se usa en el discurso de los actuales funcionarios de gobierno, sin escrúpulo alguno.

Soy Antropóloga de profesión, y el contacto en vivo con las diferentes culturas (ninguna pura ni perfecta, por cierto) que habitan sobre el territorio boliviano, me ha ayudado a situarme con objetividad sobre el romanticismo exacerbado, que en la mayoría de las veces proyecta desde la ciudad, o peor cuando desde el estrecho marco de la ventana de un escritorio, se producen planteamientos como el de pretender definir, o será más bien designar, a los "sabios indígenas"».

La integridad de esa nota, redactada por Mirtha Pereira, puede ser leída ingresando a: http://es.groups.yahoo.com/group/aulalibrebol/message/2223

[14] Todas las referencias al proyecto de Constitución están extraídas d ela versión oficial y puede ser consultada en:

http://abi.bo/coyuntura/asamblea/nueva_cpe_aprobada_en_grande_en_detalle_y_en_revision.pdf

[15] Esta Declaración fue aprobada por la Asamblea General de la ONU el 13 de septiembre de 2007, después de negociaciones que duraron por más de dos décadas.

[16] El nombre completo de esta Convenio es Convenio OIT Nº 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, y es una revisión efectuada en 1989 de un convenio previo firmado en 1957.

[17] Cabe resaltar que hasta ahora, año 2018, esa disposición es letra muerta: no existen organizaciones económicas comunitarias y el gobieno no ha hecho ningún esfuerzo por constituirlas. n.d.r.

[18] Notemos, de pasada, que el citado Artículo 393 ha sido redactado para calmar a quienes toman en serio las proclamas públicas del presidente Evo Morales, en sentido de "destruir el capitalismo". Siendo la propiedad privada la base del sistema capitalista, no se entiende cómo se podría destruir este manteniendo al mismo tiempo aquella, sustentando solamente la esperanza de un gobierno pluralista en el plano económico. La jugada —bastante altoperuano, por cierto— parece residir en la consideración con que finaliza el citado Artículo: se respetará la propiedad privada "en tanto cumpla una función social o una función económica social, según corresponda", lo que implica un condicionante de interpretación y aplicación sujeta a las necesidades de la coyuntura política.





Debate:

La militancia de izquierda, un acercamiento al caso de Ecuador

*Valeria Roura**

En el texto a continuación se trata de hacer una aproximación al tiempo-espacio utópico ahora en Ecuador.

Introducción

El presente artículo de opinión defiende la afirmación de que la participación en militancias de izquierdas es un privilegio que debería involucrar cada vez a más personas en el mundo y en específico en Ecuador. Esta tesis se contrapone a las que dicen que, después de la caída del muro de Berlín la mejor alternativa es la vida en el capitalismo neoliberal, global, individualista y competitivo.

El trabajo en este sistema capitalista produce: estrés, la sensación de insatisfacción porque la mayoría de las veces tienes jefes que quieren imponer su opinión y/o no se trabaja en lo que a uno le gusta o en sus intereses.

Estas notas están elaboradas a partir de mi experiencia personal en mi militancia en diferentes grupos de izquierda y en la indagación bibliográfica de temas como utopía, normalidad o comunidad. Están presentadas de la siguiente manera: El concepto de normalidad y su crítica. El utopismo según Alan Knight, la utopía andina de Flores Galindo y una delimitación del concepto de comunidad en Ecuador de mí parte. Para culminar con la presentación de los denominadores comunes que he encontrado en la militancia de izquierda. Y, finalmente, las conclusiones de estas reflexiones.

¿Qué se busca cambiar?

Lo que se busca cambiar es la normalidad o la norma establecida por la mayoría de una sociedad, si es que ésta no satisface a toda la población. La norma que en el peor de los casos no representa a los intereses de la mayoría de la población o en el mejor de los casos de las minorías. Y, por supuesto, se trata de evitar la imposición por la fuerza de la norma.

¿Qué es normal?, lo normal es lo que se establece como promedio dentro de una sociedad, pero, además, este promedio, no siempre tiene mucho que ver con la realidad social; como ejemplo tenemos lo que analiza Erwin Goffman en su libro *Estigma*. Según este autor personas "sin estigmatización" resultan ser pocas, como expresa a continuación: "Incluso donde se hallan implicadas normas ampliamente accesibles, su multiplicidad tiene como efecto descalificar a muchas personas. Por ejemplo, según el consenso general, en Estados Unidos, el único hombre que no tiene que avergonzarse de nada es un joven casado, padre de familia, blanco, urbano, norteño, heterosexual, protestante, que recibió educación superior, tiene un buen empleo, aspecto, peso y altura adecuados y un reciente triunfo en los deportes" (Goffman 2010: 161).

Este proceso influencia al Ecuador y a Sur América a través de los medios masivos de comunicación. Estos nos inculcan estereotipos extranjerizantes en los cuales la mayoría de la población no se ve reflejada. Cuando se trata de las minorías como la étnica o la de género, por ejemplo, esto es aún peor.

Incluso, hay normas que no se ajustan a toda sociedad y/o cultura, lo que parece no estar claro siempre. Lo que es común para la mayoría de un grupo *Huaorani*, por ejemplo, como el defender su territorio hasta el ataque que puede provocar la muerte, no es necesariamente la norma de la sociedad nacional mestiza ecuatoriana, o eso es lo que esperaríamos (recordemos los enfrentamientos armados entre Ecuador y Perú).

Las instituciones están vinculadas directamente a la infraestructura (Lumbreras 1974:24) y su ideología es la que nos topa a cada uno de nosotros en el día a día. Por su puesto que el cambiar las normas y las leyes (instituciones y su ideología) es solo el primer paso para los cambios en la sociedad y su modo de producción.

Utopías

¿Por qué cambiar la sociedad? Porque las normas no son justas para la mayoría o en el mejor de los casos no lo son para las minorías.

La idea del cambio quizás surgió de la comunidad judeo– cristiana. Por ejemplo, la liberación del pueblo "elegido" en tiempos bíblicos de Moisés (los esclavos en el imperio egipcio); de la la literatura de Tomás Moro; o de Marx y sus tesis de que los cambios son fuerzas intrínsecas de la historia en el modo de producción (Lumbreras 1974:117) y en las latitudes históricas andinas, incluso, en el regreso al incario, según Flores Galindo (1986:17).

El forjar una nueva sociedad en un horizonte utópico es el objetivo, Pero ¿de qué utopía estoy hablando?

La utopía es una posibilidad histórica real no solo un horizonte según Alan Knight y yo secundo esta propuesta.

> "El utopismo propone una sociedad alternativa, radicalmente distinta de las sociedades contemporáneas" (Knight 2015:92). "(…) en términos de sus ideales y metas, el utopismo debe proponer una transformación radical de la sociedad" (Knight 2015:96).



El militantismo de izquierda pasa por un momento depresivo, pero de ninguna manera parece eliminado del activismo político. ¿Cómo recuperar fuerzas? Algunos apuestan por reivindicar la utopía... Sin embargo, el maxismo clásico acumuló fuerza combatiendo las divagaciones utópicas, no en vano Federico Engels tituló uno de sus trabajos "Del socialismo utópico al socialismo científico".

Ilustración: El mundo surreal, pintura de Jacek Jerko extraída de: http://art.shiyue.me/?p=1002

* Valeria Roura es ecuatoriana: valeriaroura@gmail.com

Los proyectos utópicos "ofrecen la posibilidad de una transformación total de la sociedad que resultará en un nuevo universo social" bueno y donde lo males no pueden reaparecer mientras el tiempo utópico persista (Knight 2015:92).

Ejemplo de utopismo micro son las comunidades amish conservadoras, en las cuales se rechaza la tecnología moderna. "Para ellos el fin de la historia ocurrió en el siglo XVI" (Knight 2015:92). O las comunidades "jipi", ambas de los EE.UU. (Knight 2015:93).

Un ejemplo de utopismo maximalista es "la sociedad sin clases de Marx (que) no significa un estancamiento cultural o tecnológico, pero es utópica en la medida en que la eliminación de la lucha de clases pone fin a la historia y produce una *stasis* —un universo social "estado fijo"— utópico y permanente" (Knight 2015:93). En este último punto no comparto la opinión de este autor. Aquí encuentro una contradicción con Marx. Él planteó que la historia se rige por la ley de la dialéctica (lucha de contrarios) (Lumbreras 1974:53), por lo tanto, no habla de ningún estado fijo en el futuro comunista.

Pero, en los Andes hoy por hoy no solo se busca una nueva sociedad realizable futura, sino una mantención de las tradiciones que se basen en la comunidad y en la historia de la región.

Según Flores Galindo hablando del Perú dice que históricamente:

> "La utopía andina es los proyectos (en plural) que pretendían enfrentar esta realidad. Intentos de navegar contra la corriente para doblegar tanto a la dependencia como a la fragmentación. Buscar una alternativa en el encuentro entre la memoria y lo imaginario: la vuelta de la sociedad incaica y el regreso del inca. Encontrar la reedificación del pasado la solución a los problemas de identidad" (1986:17).

Aunque en el Ecuador este imaginario del regreso al Tahuantinsuyo no se encuentra generalizado, sí persiste en las etnias quechuas el regreso de Pachakutik, de allí el nombre-símbolo del partido político.

La búsqueda de la utopía actual lindera con la revaloración e intento de mantener tradiciones. Dentro de ese espacio - tiempo "la comunidad" es un concepto clave en el país.

Comunidad en Ecuador

El capitalismo y su sistema que se basa en la propiedad privada se contrapone a las diferentes comunidades que podemos encontrar en este país, raíces y orígenes de la utopía andina.

Según Ferdinand Tonnies (Honneth p.9) la comunidad es aquella socialización en la que los individuos llegan a consensos explícitos a razón de los lazos que se producen por su procedencia común; su proximidad local; sus convicciones de elecciones que son compartidas.

¿Qué es comunidad en Ecuador? Cada concepto puede cambiar en el tiempo y el lugar. En este país hay a mi manera de ver los siguientes elementos fundamentales para definir comunidad: la propiedad de la tierra, la forma en que se toman las decisiones y los propósitos comunes.

En los hechos, por un lado, existen comunas rurales en la costa (principalmente en la península de Santa Elena) que poseen la totalidad de sus tierras en propiedad comunitaria, por ejemplo, la comunidad de Valdivia y se autodefinen como cholos. Otro ejemplo es la comuna de San Felipe de Molleturo en la provincia del Azuay en las estribaciones de los Andes hacia la costa, cuyos integrantes en su mayoría se autodefinen como mestizos. La propiedad común de la tierra sería, entonces, un primer criterio para definir a la comunidad. La constitución del Ecuador del 2008 ampara este derecho y no cobra impuestos a las tierras comunitarias.

Por otro lado, se llama comunidad en la sierra ecuatoriana, a poblaciones, también, rurales, pero que tienen en propiedad privada y/o familiar las parcelas de sus tierras y una pequeña proporción de estas son de toda la comunidad en donde realizan trabajos comunes llamados *mingas*, costumbre de origen inca y cuya población se considera indígena, por ejemplo, comunidades de los alrededores de Cotacachi en Imbabura.

Se llama comunidad, de la misma forma, a pobladores de la selva amazónica que permanecen en aislamiento voluntario, quienes no tienen propiedad de sus tierras, ni tampoco el concepto de propiedad. El territorio es un territorio que es la naturaleza y que la actual constitución le otorga derechos, por ejemplo, una parte de la nacionalidad Huaorani.

En todos estos casos el trabajo se produce en términos de lo que se llama familia ampliada, esto es, no solo la madre, el padre y los hijos, sino más allá en el parentesco (primos, tíos, abuelos, nietos).

Un segundo criterio a tomar en cuenta es, la forma de toma de decisiones, estas pueden ser en: asambleas, cabildos, reuniones e incluso a través de la misma familia ampliada.

En el sector urbano, en cambio, se conoce como comunidad a las personas que les une elementos comunes, fines colectivos, por ejemplo, la comunidad LGBT (Lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) o las comunidades eclesiales de base, entre otras. En estos casos el trabajo comunitario se expresaría como el trabajo en común de sus miembros.

Las implicaciones civilizatorias de la existencia de estas prácticas comunitarias son a mi parecer muy importantes en el momento en que se establece militancia en uno u otro grupo.

La militancia en las izquierdas

La búsqueda del tiempo y espacio de lo bueno produce tiempos-espacios en dónde se trata de cambiar y hacer real la utopía o nueva sociedad. Se convierten en espacios privilegiados hasta que se degradan. Esto puede ser por varios motivos: represión política, divisiones por diferencias de ideológicas y/o intereses, captación de sus miembros por el sistema, incluso la participación en el poder político, etc. En todo caso, esto es parte de la realidad cambiante y transformadora. Todo tiene su inicio, su proceso y su fin.

La militancia se produce como proceso para trabajar por las clases desposeídas como la proletaria; Las mayorías y/o minorías étnicas desprovistas de poder, como las nacionalidades indígenas en Ecuador; También por los derechos LGTB o el feminismo esto es por el género; La generación, por los niños, jóvenes o ancianos; Las capacidades especiales o minorías con discapacidad o personas afectadas por enfermedades; Por los sectores marginales del poder constituido como las comunidades eclesiales de base, organizaciones de solidaridad, sectores culturales, etc.

A continuación, expongo varios denominadores comunes que he encontrado en mi experiencia en la militancia:

- En estos espacios se hacen nuevas relaciones sociales (nuevos amigos) con facilidad por la certeza de que se comparte ideales, propósitos, añoranzas, etc.
- Se trabaja con agrado porque no hay obligaciones y en asuntos que son de mutuo interés.
- Como el trabajo es voluntario se centra la mayoría de las veces en las preferencias individuales.
- Pensar y actuar en colectivo es estimulante y fructífero.
- Se convierten en espacios de relajación y alegría con desenvoltura porque las metas son positivas y eso provoca satisfacciones mutuas constantemente.
- El que no haya dinero de por medio, relajan tensiones, y abre espacios de participación activas. Cuando hay dinero, no es mucho, y existe satisfacciones de los propósitos por el bien común por el que se está trabajando.
- Existe una gran valoración por la autoformación. Principalmente teórica.
- Son espacios qué, al buscar el cambio de sociedad, crean estrategias de autogestión y empoderamiento individual y colectivo.
- Participar en estos espacios se convierte en un privilegio en medio de una sociedad individualista, competitiva y enajenante.
- La izquierda ensaya en la práctica la construcción de lo que se conoce como el hombre y la mujer nuevos que siguen principios éticos bien establecidos.

Conclusiones

Lo que es normativo en la sociedad es difícil visibilizar, pero es indispensable hacerlo porque es a través de estas normas es que nos podemos sentir insatisfechos en la vida cotidiana. Es, en términos marxistas, si se quiere, la superestructura según Luis Lumbreras (1974:117) que está determinada por las condiciones materiales, pero es esta la que nos afecta directamente y por la cual, podemos buscar el cambio de la base de la sociedad a consecuencia de estas normas.

Cómo realmente queremos que sea la nueva sociedad es un tema por discutirse (el capitalismo es opresivo), pero lo que está claro es que debemos vivir en el presente un presente más solidario, más humano en el sentido que acoja en nuestros proyectos a la mayor cantidad de gente, que las decisiones tomen en cuenta los intereses de la mayor proporción de personas, sin dejar a un lado a las minorías.

Por todo lo dicho puedo afirmar que militar es tener la posibilidad de poder tener acceso a la utopía. El fin se puede convertir en los medios.

BIBLIOGRÁFÍA

Flores, Alberto (1994). *Buscando un inca. Identidad y utopía de los Andes*. Editorial Horizonte. Lima, Perú.

Goffman, Erving (2010). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu/ editores.

Honneth, Axel (1999). *Comunidad. Esbozo de una historia conceptual*. Universidad de Frankfurt.

https://scholar.google.es/scholar?q=honneth%2C+Axel+comunidad+esbozo+de+una+historia+conceptual&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5 25/04/2016

Knight, Alan (2015). *La revolución cósmica. Utopías, regiones y resultados*, México 1910 – 1940. Fondo de cultura económica. México.

Lumbreras, Luis (1974). *La arqueología como ciencia social*. Ediciones Histar. Lima.



En pro...:

La Santa Madre de la colonización

Sergio Barnett V.

Apuntes en torno a la virgen del Socavón de la artista Rilda Paco.

Hace algunas semanas se viralizó por las redes sociales una obra de arte que expone una versión de la famosa Virgen del Socavón (Oruro). El detonante de esta efímera fama digital se debió a una nota que le hicieron a la artista Rilda Paco, en uno de los programas más amarillistas del continente: Primer Impacto (Univisión). En menos de 24 horas desde que la mencionada nota se hizo pública, autoridades de la Gobernación y de la Alcaldía de Oruro aparecieron en los medios locales amenazando a la artista con procesos penales por denigrar a su santa del carnaval.

Lo característico de la mencionada obra es la presencia de la Virgen vestida con medias pantis negras y tanga roja, en un ambiente carnavalesco y siendo "adorada" por personajes característicos del carnaval y del folklore boliviano. En ambos lados aparecen el diablo y el moreno, típicos del folklore andino, y en el centro un pepino característico del carnaval paceño. No obstante, el contexto de esta obra de arte es el carnaval de Oruro, como la misma autora ha señalado en más de una oportunidad.

Declarado Patrimonio Intangible de la Humanidad (UNESCO), el carnaval de Oruro congrega la presencia de un gran público nacional e internacional, así como de miles de bailarines, entre los muchos que se hacen llamar devotos de la virgen del Socavón. A la par de los gobernantes de la ciudad de Oruro una parte de estos llamados devotos también se manifestaron en contra de la artista que expuso a su santa en ropa interior. Las agresiones que sufrió Rilda Paco por parte de los supuestos devotos fueron de carácter verbal, vía las redes sociales. Afortunadamente, ningún inadaptado la agredió físicamente, aunque algunas entrevistas televisivas la muestran seriamente afectada por la violencia mediática que se estaba gestando su contra. Paralelamente, se alzaron muchas voces a favor de la artista en las redes sociales, columnas de opinión, la universidad pública de La Paz y también organizaciones de lucha contra la violencia. Cabe recalcar que ninguna autoridad gubernamental, salvo los funcionarios que amenazaron con procesarla penalmente, hizo un pronunciamiento oficial a favor de Paco.

Aún no hemos mencionado la justificación de la obra ¿debe tenerla? No obstante, la artista la ha mencionado hasta el cansancio. Afirma que la obra expresa una crítica a los excesos del alcohol, origen de muchas atrocidades que ocurren en el carnaval de Oruro. El alcohol, la orina y la violencia son el ingrediente secreto del carnaval, del que nadie quiere hablar, pero es conocido por todos los que visitan tal festividad. La artista sostiene que además de tales situaciones hubo un hecho particular que la impulsó elaborar esta obra: la insensibilidad por el dolor ajeno. Recordemos que al interior de la celebrada "entrada de carnaval" de este año se produjo una explosión que provocó la muerte de ocho personas y decenas de heridos, pero ello no detuvo ni un momento el derroche de baile y alcohol. La fiesta, una vez más, se mostraba más importante que la desgracia ajena.

Sin embargo, los contrarios a Paco no consideran que su obra tenga relación con tales desgracias, más al contrario, sienten que es una ofensa gravísima a sus creencias religiosas. Los que se ubican en la otra orilla toman la palabra de la artista y reivindican su obra en nombre de la libertad de expresión. Hay otras tantas posiciones, pero no se verán en este texto.

Lo que nos interesa analizar de esta situación son los motivos históricos y culturales que provocaron las reacciones adversas a la obra de Paco. Asimismo, poner en cuestión a la misma artista por sus constantes declaraciones respecto a su obra. Esto, debido a que propongo de inicio la consigna de que una obra, cualquiera ésta sea, deja de ser parte del artista desde el momento en que se expone al público. Es decir, un libro, una pintura, un grafiti, entre otros, hablan por sí mismos, al punto de que el artista o escritor se convierte en un crítico más de su propia producción. Su palabra no es más definitiva que la de un impresionado espectador. Por ello, creo que la obra de Rilda Paco habla por sí misma, y lo que expresa es una profunda crítica a uno de los imaginarios colectivos más profundos instaurados por la iglesia católica.

Según el filósofo argentino León Rotzichner el cristianismo es la primera religión que "se propone la expansión universal y política de su verdad"[1]. Por ello, tras la instauración de la colonia se produjeron discusiones en el ámbito de la curia eclesiástica sobre cómo se debían extirpar las idolatrías de los indios para que éstos aceptaran fielmente la religión católica. Ello produjo una revolución en las creencias religiosas y en las costumbres culturales en América de las que hoy en día no somos plenamente conscientes. La idea de un dios creador, de un pecado original y la condena a un inframundo maligno forman parte de la herencia religiosa de occidente. Pero, además de estos contenidos explícitos con los que se adoctrinaron muchas conciencias, se indujo un aspecto fundamental de la subjetividad cristiana y que permea hasta nuestros días: el desprecio del cuerpo.

El filósofo alemán Friedrich Nietzsche afirma en una de sus obras que el cristianismo se configura como un platonismo para el pueblo[2], debido a que esta religión lleva consignas heredadas del platonismo, pero sin un contenido profundamente filosófico. Más bien, se sirve del platonismo para instaurar una maquinaria de control sobre las mentes (almas), para así tener un control absoluto de los cuerpos. El ejemplo más claro aparece en la obra de Agustín de Hipona, para quien la salvación divina sólo es posible tras el rechazo del deseo concupiscente. Esto significó uno de los aspectos más originales del cristianismo, la igualación entre el pensamiento y la acción. Así, desear algo llegó a ser lo mismo que realizarlo. El simple deseo se convirtió en pecado, y como los fundadores fueron patriarcas, condenaron lo que ellos consideraban el más peligroso objeto de deseo: la mujer.



La reciente obra de Rilda Paco conmocionó no solamente el ambiente artístico en Bolivia, sino también el político, recibiendo apoyo e interpretaciones que van quizás más allá de los deseos de esa pintora, pero también...

Se produjo, entonces, una transformación de la mujer. Como su sexualidad provocaba el deseo del hombre, y todo deseo carnal implica siempre un pecado, se pensó en una mujer sin sexo, en una mujer virgen. "La ley cristiana ataca el lugar donde reside la madre misma en nuestro cuerpo y la destruye como madre sensible; sólo aparecerá afuera, fría y de piedra, represora asexuada, como madre Virgen

institucionalizada en el cuerpo místico de la Iglesia"[3]. La insólita idea de una madrevirgen se volvió una vara para medir la "santidad" de las mujeres. Es decir, la virgen María pasó a representar a las "buenas" mujeres, quienes debían formarse a su imagen y semejanza. Las "otras", en cambio, las mujeres-cuerpo debían ser execradas.

De este modo, el cristianismo se instaló en América con el crucificado sobre los hombros y el cuerpo hueco de la madre-virgen bajo los brazos. La santa madre de la colonización se instaló de manera subrepticia, siempre fue un personaje secundario en la doctrina del colonizador, pero fue fundamental para la construcción de subjetividades. Pasó a reemplazar a la diosa madre de la fertilidad (Pachamama), como se evidencian documentos históricos, así por ejemplo en la imagen la Virgen Cerro.

La escisión cuerpo/alma que sufre la madre-virgen, dio origen a dos categorías emblemáticas de mujer muy aceptadas en la sociedad contemporánea. Por un lado, la santa madre, la esposa devota, la novia virgen, etc., y por otro, la mujer-cuerpo, es decir, la mujer-puta o mujer-cosa. Se cosifica a la mujer sin alma, por ello se permite penetrar ese cuerpo, gozarlo y destruirlo sin necesidad de consentimiento. Toda mujer que no sea mujer-santa es mujer-cuerpo. En esta escisión problemática se encuentra la obra de Paco. Su virgen del Socavón representa el exceso, puesto que una de las dos mujeres emblemáticas ha invadido el terreno de la otra. Por ello, produjo tal revuelo en los presuntos devotos y otras conciencias. Incluso un "católico moderado" como Andrés Eichmann sostiene que antes de castigar a la artista "[e]s preferible tal cual vez sufrir excesos de la libertad de expresión a intentar suprimirla, ¿no ve?"[4]. En efecto, no desea castigar a Paco, pero sostiene que su obra claramente expresa un exceso. Esta virgen del Socavón devela esa doble mirada hipócrita sobre la mujer. Una afrenta a la virgen santa es una afrenta a la madre o la hermana, que como santas se piensan puras y asexuadas. La "otra", la que usa tanga y tiene sexo es la impura, por lo que carece de importancia que se le despoje su dignidad.

Otros autores se enmarcan en la discusión del derroche de alcohol y la indiferencia social que caracterizan los carnavales en la ciudad de Oruro. Así por ejemplo, desde una pretendida perspectiva descolonizadora, el intelectual Esteban Ticona acusa al alcohol de colonizar los cuerpos[5]. Esto que demuestra una vez más que en estos tiempos plurinacionales todos los males pueden ser achacados a la colonización. Si muchos intelectuales se detuvieran a pensar simplemente el concepto de colonización en el ámbito histórico, cultural y político, creo yo que evitaríamos muchas de esas tristes y simplonas afirmaciones. Pero esto es arena de otro costal.

Verónica Córdoba es quien ha realizado una interpretación más cercana a la que consideramos más adecuada para comprender el trasfondo del problema que generó la polémica obra. Acertadamente, Córdova sostiene que la obra de Paco: "[m]uestra simultáneamente la maternidad y el sexo, dos aspectos que en la naturaleza son indivisibles, pero que se han escindido en la figura de la mujer ideal de la cultura: la que puede ser madre sin dejar de ser virgen"[6].

Finalmente, la misma autora defendió su obra contra las denuncias que le hicieron. Aunque, creemos que pudieron más las amenazas de las que fue víctima, ya que sus respuestas rozaban entre la ingenuidad y la inocencia. Paco eleva un mea culpa, como buena católica, frente a los que considera "verdaderos devotos". Insiste que la virgen es una mujer, por lo que no tendría nada de malo representarla en ropa interior. Finalmente, afirma que se siente representada por la virgen, porque es mujer, y porque la santa representa a todas las mujeres. En efecto, tales afirmaciones respecto a la virgen del Socavón no tocan siquiera el valor simbólico que adquiere la obra ni sugiere la potencia crítica que puede tener en nuestra sociedad contemporánea. En su opinión la obra sólo denunciaría el exceso de alcohol y la violencia machista. Y aunque tal posición es legítima, ello implica que la artista se ha transformado en una espectadora más de su propia obra. La mira desde fuera, desde su carácter figurativo. Simplemente, en ocasiones los y las artistas no pueden estar a la altura de sus propias creaciones.

1 Rozitchner, León. La cosa y la cruz: cristianismo y capitalismo. (2007) Lozada: Buenos Aires, p. 15

2 Nietzsche, Friedrich. Más allá del bien y del mal. (1997). Alianza Editorial: Madrid, p.21

3 Rozitchner, León, op.cit., p.77

4 Eichmann, André. "En torno a la obra de Rilda Paco". Página siete, 4 de marzo de 2018 (sic.)

5 Ticona Alejo, Esteban. "La crítica de Rilpa Paco también es nuestra". La razón, 9 de marzo de 2018

6 Córdova, Verónica. "Otra sobre la tanga". La razón, 11 de marzo de 2018.

Viene de la página 5

El encubrimiento...

cos, cooptando, corrompiendo dirigentes y cabezas de organizaciones sociales para sus fines de casta (casos Banco Agrícola, fondos con destino a los campesinos, fondioc, Banco Unión son muestras patéticas). Aquí se observa un proceso y fenómeno de racializacion de la política y la democracia, pues son las mismas castas que se reciclan usufructúan generacionalmente en los mandos de las estructuras estatales, castrenses, policiales, entidades financieras, de las gobernaciones y municipales solidarizándose entre ellos, apartándose e instrumentalizando los fines de la lucha y propósito de los pueblos milenarios de liberación y puesta en vigencia del sistema y paradigma de vida del Suma Qamaña como 'vivir bien', opacada y encubierta por la dinámica del desarrollo y progreso y una vida de aparente modernidad civilizatoria occidentalizante con que actúa el sistema capitalista, anti vida, pero con indumentaria de 'moderno' de 'capitalista a socialista' que aparenta brindar espacios de realización a la iniciativa privada y de ganancias monetaristas de crecimiento económico, como valores imprescindibles de sustento de su casta y no de la vida. El pueblo no se percata de su misión pandémica de anti vida, a lo que nos empujan ambos sistema políticos, causantes de la crisis generalizada de su paradigma y sistema, destapada silenciosamente por la atrocidad climática a la que nos ha empujado a toda la humanidad y los sistemas de vida planetarios. Pandemia humana y ecológica que poco o nada les preocupa a esas castas sociales de tradición colonial, cuando ocurre, toman como desastres naturales, las riadas, las inundaciones y las sequias con déficit de agua, provocadas por sus acciones extractivistas de los bienes naturales de usufructo mercantil monetarista de sus castas sociales, donde actúan de socorristas salvadores haciendo eco al refrán: 'en rio revuelto, ganancia de pescadores' y no como pandemia ecológica y social que afecta sistemas de vida planetarios.

Todo esto nos remite a evaluar y encarar los alcances de los sistemas educativos, la acción de los medios de comunicación, los procesos cognitivos con la que se orienta las políticas estatales, de gobernación y municipales, cuan cualificados o no estamos frente a la atrocidad climática o más bien continuamos cualificándonos para ser siempre la cola del sistema capitalista, extractivista depredador ecológica, alimentando con las políticas Estatales hacia la puesta de más leña a la fogata del cambio climático y ¿en qué quedan los saberes y cosmocimientos de los pueblos milenarios?, que poco o nada importa aún, pese a la experiencia educativa de la Escuela Ayllu de Warisata (1931) los valores, paradigmas y sistemas de vida, no son parte del sistema del currículo educativo y de las políticas del Estado, que apenas hoy por hoy llegan al cacareo de discursos de pluralidad y la pluralización de los procesos, sin ninguna investigación seria y avance significativo, menos de emulación a la histórica lucha de los pueblos milenarios. En los hechos se encubre la diferenciación de visiones de vida e historia, lo cíclico espiral por lo lineal, de las matrices civilizatorio culturales, cognitivos y de paradigmas de sistemas de vida, de los pueblos milenarios por las practicas coloniales centenaristas, que lejos de una visibilizacion adecuada y un debate fructífero en equidad y simetría de condiciones, por la prevalencia de los valores y prácticas de continuidad colonial, aún se apuesta por la modernidad el extractivismo y el mercantilismo como reglas de juego de hacer vida, la tradición, los saberes, la tecnología y los sistemas de vida de los pueblos milenarios reducidos a visiones culturalistas y folkloristas como forraje mercantil del turismo estacional, cuando estos pueblos milenarios se debaten entre la tradición y la modernidad (ciclicidad holística de la vida) con visión y convivencia con la ecología y sistemas de vida planetarios, donde lo cuántico holístico y los saberes de los pueblos milenarios pueden tener sus aportes significativos a la hora de la pandemia de la atrocidad climática planetaria. Eso, no solo es una gran ausencia en los políticos de derecha-izquierda, tampoco están en las políticas estatales de las gobernaciones y municipales de los usufructúadores de la cosa pública.

Hoy mucho se habla y discursa que el MAS es un gobierno de indígenas, claro está toda la camada de indigenistas socialistas del s. XXI, pero para nada es un gobierno de Indios, menos de los pueblos milenarios, pues no solo usan sus símbolos, sino usan simbólicamente a un indígena Evo en la cabeza del poder de los socialistas comunistas de la camada de mestizos criollos que se autodenomina socialistas del s. XXI, pero para nada están la gente de lucha, pensamiento e ideología de los pueblos milenarios. Las figuras de polleras, interculturales, bartolinas, mineros modernizantes, son colonizados acólitos pro cubanitos cooptados por la camada de castas sociales de socialistas del s. XXI, que solo la historia les juzgara.



...Y en contra:

Paco y los fastidios del posmodernismo

Daniel Sirpa Tambo



...recibió críticas y hasta burlas por su pintura de la Virgen del Socavón en tanga. Esta situación quizás solo revele una profunda escición en la sociedad boliviana.

El fiasco del posmodernismo en Bolivia, tanto en el arte como en la sociedad como fenómeno total, se puede constatar en las consecuencias que provocó la reciente pintura de Rilda Paco de la Virgen del Socavón en Tanga.

El posmodernismo en arte sigue la tendencia de combatir al ser racional, lo que en definitiva es la muerte del arte como tal, no según la conocida «profesía» de Hegel: «el arte ha cumplido su sentido, pero ya ha perdido para nosotros su verdad y su vida. No es precisamente arte sino ciencia del arte», sino más bien según aqello de que es «...la época menos fecunda, más acomodada y solipsista del arte.... Un arte alejado del mundo que lo rodea. Un arte que, como todos los revolucionarios con despecho, terminó convertido en aquello que odiaba: una categoría apoltronada». (http://www.jotdown.es/2011/08/%E2%80%94pssst-psst-el-arte-posmoderno-ha-muerto-%E2%80%95por-fin/).

Ese tipo de «arte» no necesita justificación, es pura provocación en el sentido menos noble de la palabra. Ahí entra la famosa «pintura» de la Virgen con tanga. Sin embargo, la autora, ante la avalancha de ataques recibidos, se tarevió a justificar su bodrio indicando que se trataría de una crítica a los excesos de alcohol y otros desmanes que se producen en los carnavales de Oruro.

¡Qué interesante! La autora y sus defensores se rasgan las vestiduras solapándose en la «libertad de expresión» y contra la mojigatería alzada contra la conciencia liberada y ellos se escandalizan por el consumo de alcohol en el carnaval de Oruro y el sexo más o menos libre en esas fiestas. Peor aún, se horrorizan de que en esas prácticas se tome como excusa a la religión católica y a la imagen de la Virgen. ¡Increible!

Detrás de esas reacciones hay algo más prosaico, conveniente de aclarar. Es que esas declaraciones son motivadas por el puro miedo. La autora sollozante se presentó ante medios de comunicación indicando haber recibido amenzas contra su integridad. Su irresponsabilidad se sobrecogió al constatar la reacción airada de los creyentes que consideraban su obra una blasfemia. Parece que las amenazas fueron serias, al punto de obligarla a confesarse ella también como católica... pero de mente abierta.

Esa reacción espantó a sus seguidores, a quienes les repugnó que no vaya «hasta la lucha final». Esos bravucones reaccionarían igual que su idolatrada si estuviesen en su pellejo y en su condición. Y es que esos intelectualoides creen que el pueblo asimila sus devaneos con la misma superficialidad que su círculo de amigos.

Otro aspecto a rescatar es que los posmodernos creen que representan al pueblo profundo. Se atrevieron algunos de calificar como descolonizadora la pachotada de Paco. Creen que esa obra es una revancha a la «extirpación de idolatrías» con que los españoles castigaron a los indígenas, cuando justamente la mayoría indígena y popular es ahora católica o, peor para ellos, integrista evangélica.

Dos errores cometen esos «artis-sanos» e intelectualoides. Primero creen que nuestras sociedades antes de la llegada de los españoles eran como sus ideales de sociedad, por ejemplo de «amor libre», donde la mujer era madre «sin necesidad de valorar la virginidad». Se olvidan de repasar, por ejemplo, la Crónica de Huamán Poma de Ayala y los castigos que daban a los adúlteros y, segundo, obvian visitar cualquier comunidad de hoy para saber que pìensan hombre y mujer, por ejemplo, sobre el aborto.

Creen esos señores que el indio es el ser natural, donde maternidad y sexo, como «en la naturaleza», ellos dicen, eran indivisibles. Toda sociedad se hizo contradiciendo a la naturaleza, y en ello también fueron notables las antiguas nuestras. Solo en las sociedades decadentes se pierde ese impulso.

Y aquí vamos a lo esencial. Ese posmodernismo surgió en Occidente y es normal que sea expresión ideológica de esas sociedades, sumidas en el confort y en el descontrol de sus impulsos, al mismo tiempo en su seguridad y en su miedo, en la autocomplacencia de su poder y en el hastío de su nada espiritual. Pero, ¡sucede que no somos Occidente y aun así tenemos a los mejores occidentalizados entre nosotros!

La polémica sobre la virgen de Rilda Paco demuestra la existencia conceptual de dos Bolivias. En el arte, los desvaríos de esos artístas posmodernos, contrapùestos con el arte delos artístas aymaras, pongamos el caso de una mujer, Rosmery Mamani Ventura, por ejemplo. Contraposición que se da en todo nivel, económico y político.

Antes, las oligarquías en nuestro país bebían del pensamiento *chic* de Paris y querían imponer su visión del mundo a los indígenas, ahora la «élite» bebe del posmodernismo occidental y quiere calcarnos a su imagen y semejanza. No nos dejamos antes, no nos dejaremos ahora.

Tres medios alternativos —Rimay Pampa, Hora 25 y Pukara— hemos decidido emprender tareas conjuntas de difusión, en espera de niveles comunes más integrados.

En cada número de Pukara presentaremos un resumen de informaciones o comentarios publicados en Hora 25 y Rimay Pampa, sugiriendo la lectura del mismo por nuestros lectores, así como el conocimiento del conjunto de artículos de esos medios.

Los medios de información son necesarios en una sociedad que se quiere plural y democrática. Saludamos la calidad en ese ámbito de Rimay Pampa y Hora 25.

«Mandan petición al Fiscal con más de mil firmas para que ordene investigar feminicidio de Silica.

»Más de 1.296 personas firmaron, hasta hoy, una petición enviada al Fiscal General, Ramiro Guerrero, para que instruya investigar la violación y asesinato de Silica Colque Juchahuayño, de 23 años.

www.rimaypampa.com

R PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

"El feminicidio de Silica ha llamado poderosamente nuestra atención y la de...».

Leer artículo ingresando a: www.rimaypampa.com/2018/03/mandan-peticion-al-fiscal-con-mas-de.html

«LV Cátedra Libre Marcelo Quiroga Santa Cruz: Debaten nuevas alternativas económicas para acabar con la extrema pobreza. - Participaron, el economista peruano Hugo Salinas, doctor en Economía por la Université Paris Est, el investigador del CIDES-UMSA José Núñez del Prado, y el docente de la carrera de Sociología en la Universidad Pública de El Alto (UPEA), Edgar Cala.

http://hora25.info/



(HORA 25).- Desde una perspectiva teórica al margen de los sistemas tradicionales, se desarrolló la noche de este miércoles el seminario internacional...»

Leer artículo ingresando a: hora25.info/node/1881